



### **Rebecca Woolcock – Pianista**

GmusRNCM(Hons), PPRNCM, LRAM, DipRAM

**Via della Villa Barberino 2**

**50024 Mercatale, Val di Pesa**

**Firenze Italia**

**Tel: 00390558218317**

**Mob IT:00393387938797**

**rebeccawoolcock@gmail.com**

#### **Istruzione**

1979 – 1984 Guildford High School

1984 – 1988 City of London Freemens' School

1988 – 1990 St. Paul's Girls' School

1990 – 1994 Royal Northern College of Music

1996 – 1998 Royal Academy of Music

#### **Insegnanti**

Durante gli anni di formazione tra gli insegnanti ci sono stati: Judith Burton, Seta Tanyel, Renna Kellaway, Arnaldo Cohen, Malcolm Martineau, Julius Drake

## **Esperienze di Lavoro**

Membro di Pro Corda, 1979 – 1988

BBC Young Musician of the Year semifinalista 1988

National Mozart Competition - Vincitrice 1993

Countess of Munster Recital Scheme 1997 – 2000

BBC Radio 3 Young Artists Forum 1995 & 1997 e trasmesse su Radios 2, 3 and 4

Purcell Room debutto in un concerto con la Park Lane Group, New Year Series 1988

Live Music Now! Membro di gruppo da 1994 a 1998

Concerti per Festivali di Montepulciano, Cheltenham, Hay-on-Wye, Lake District, Ryedale

Suona in molte delle maggiori sedi addette Londinese, quali la Wigmore Hall, Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Barbican Hall, St Martin-in-the-Fields e Goldsmiths Hall.

Partecipa prima come allieva e poi come accompagnatrice al 'International Musicians Seminar' Prussia Cove e alla Tibor Varga Summer Academy a Sion, Svizzera.

Come concertista suona con il London Concertante, Surrey e le Guildford Philharmonic Orchestras e Orchestra da Camera Bolzano

E in tour con vari artisti, quali Julian Lloyd Webber, Guy Johnston, Duncan McTier, David Campbell e Mats Lidstrom sia in Turchia, sia a Cipro, Irlanda, Giappone, Austria ed infine in India. I suoi concerti sono trasmessi in radio e televisione nel Regno Unito, Europa, Turchia e Cipro.

In Italia suona musica da camera con vari artisti del Maggio Musicale, Firenze, al Festival Musicale di Montecatini Terme, Estate Fiesolana, Università di Firenze e Festival di Santa Fiora.

## **Esperienza di lavoro come Insegnante**

|             |   |
|-------------|---|
| 1992 – 1994 | Corso di Insegnamento con Judith Burton at the RNCM   |
| 1994 – 1996 | Modulo Professionalizzante di Supporto (Enfield Arts SupportScheme, insegna alla Manor House School for Girls |
| 1996 – 1997 | Insegna a Dunhurst, Bedales Junior School   |
| 1997 - 2005 | Insegna alla Royal Academy of Music Junior Department   |
| 1998 – 2000 | Insegna alla St. Paul's Cathedral School  |
| 1998 – 2002 | Insegna alla Wycombe Abbey School   |
| 2000        | Chamber Music Coaching at Pro Corda   |
| 2004 – 2005 | Insegna all'Eltham College  |
| 2001-2005   | Insegna alla Alleyns School, Dulwich  |
| 2007-       | Maestro Collaboratore e Insegnante alla Scuola di Musica di Fiesole   |
| 2008 – 2009 | Insegna all' Istituto Europeo, Firenze  |

## **Accompagnatrice per Masterclass**

Joshua Bell  
Gerhard Schulz  
Norbert Brainin  
Erich Gruenberg  
Andras Keller  
Stephan Picard  
Schmuel Ashkenasi  
Francesco D'Angelis  
Jean Sulem  
Colin Carr  
Gary Hoffman  
Steven Doane  
Steven Isserlis  
Franz Helmerson  
Ralph Kirshbaum  
William Pleeth  
Alexander Baillie  
Marcio Carneiro  
Karine Georgian  
Duncan McTier  
Bozo Paradzic  
Francois Leleux  
Graham Johnston  
Pamela Frank  
Natalia Gutman

## **Esperienza con Orchestra**

RNCM Symphony Orchestra

RNCM Chamber Ensemble

RNCM Opera Orchestra

Minerva Ensemble

Tonkünstler Orchestra, Austria

Mahler Chamber Orchestra

Respighi, Pini di Roma, Walton Cello  
Concerto

Henze Festival, Montepulciano

Britten, Turn of the Screw

Appalachian Spring, Chamber  
Version

Firebird and other Contemporary  
Works

Ma mere L'oye, Shostakovich  
Symphony No.1, Salonen Violin  
concerto