



NICOLA VERNUCCIO

Contrabbassista fiorentino, è uno dei fondatori della scuola del C.A.M. di Firenze, nella quale ha insegnato per diversi anni. E' stato anche didatta nella scuola jazz di Volterra, in quella di « tecniche di improvvisazione » di Pisa e nella scuola di Cremona, dirigendo in quest'ultima anche il laboratorio orchestrale. E' un musicista poliedrico nel senso che, nella sua attività, non si è limitato a suonare solo musica jazz, ma ha spaziato dalla ricerca popolare (con il Cartacanta e con la cantante Gisella Alberto), alla musica classica, suonando in un'orchestra da camera, collaborando con scrittori, poeti, mimi, ballerini, attori, partecipando a rassegne teatrali di strada (festival di Bracciano) e non (il presidente Schroeber) per la regia di Alessandro Cassin e la musica di « Butch » Morris. Nel **1979**, insieme al clarinettista Renato Cordovani fonda un gruppo aperto, che suonando per sei anni in festivals e clubs di tutta Europa, vedeva alternarsi musicisti come Sean Bergin, Tristan Honsinger, Sandro Satta, Gunter Sommer, Riccardo Bianchi, Fabio Morgera e tanti altri. Ha suonato nell'orchestra del C.A.M. diretta da Bruno Tommaso insieme al quale ha promosso, nel **1982**, l'orchestra « JAZZ CONCEPT », nella quale figuravano tra gli altri: Gianluigi Trovesi, Albert Mangelsdorff, Danilo Terenzi, Paolo Fresu, Renato Geremia, Filippo Monico, Tristan Honsinger, Eugenio Colombo, Sandro Di Puccio. Nel **1985** fonda insieme al tenorsassofonista tedesco Matthias Schubert ed al batterista pisano Stefano Bambini il « JAZZARTRIO ». Con questa snella e creativa formazione incide

un album per la SPLASC'h RECORDS intitolato « FROM TIME TO TIME » e suona ai festivals di Monaco, Pisa, Modena e Firenze, nonché in innumerevoli clubs italiani, tedeschi, olandesi e svizzeri. Ha avuto il piacere di collaborare con grandi musicisti quali Chet Baker, Al Gray, Lee Konitz, Massimo Urbani, Louis Sclavis, Bobby Watson, Luca Flores, Pony Poindexter ed altri. E' presente a Umbria Jazz con il gruppo « LARES » che incide per la YVP MUSIC il CD « NON CE NE VOLERE MANDELA SE COSI' POCO..... ». In seguito, per la stessa etichetta esce « WAITING FOR YOU » inciso dal quintetto di Roberto Nannetti. Nel **1987** insieme al sassofonista Federico Giangrandi fonda un altro importante gruppo « ART OF ALLEY ». Dopo aver pubblicato il CD « ANOTHER ANGEL » il quartetto suona al festival di Verona ed a quello di Siena, in Francia ed in innumerevoli clubs di tutta la penisola. Nel **1994** entra nel quintetto del giovanissimo sassofonista Mirko Guerrini con il quale incide due CD tra agosto e ottobre. Nello stesso anno viene chiamato a dirigere la big band di Campi Bisenzio (FI). Ha partecipato al progetto « KLETZMER » di Luca Di Volo con il quale ha realizzato due CD; parallelamente lavora con il gruppo di Maurizio Geri dedicato ad una rivisitazione originale di alcune composizioni di Django Reinhardt e della tradizione manouche. Nell'estate **2001** collabora con Rudy Migliardi, Marco Tamburini, e con Jhon Betsch. Nel **2002** incide con Claudia Tellini Quintet il CD 'Valzer in Bianco e Nero', a continuare il sodalizio con Mauro Avanzini e con la cantante con la quale collabora già da due anni. Sempre nel **2002** incide con Claudio Giovagnoli Trio un altro CD in prossima uscita, con F. Morganti (batteria) e ospite F. Santarnecchi (tastiere).

Discografia :

L.P.

- 1977 - E VOTA NAVI E GIRA (Gisella Alberto) - I Dischi Zodiaco
- 1977 - TEST - (Mario Schiano Quintet) - Red Records
- 1979 - IL TEMPO DLLE CILIEGIE - (Cartacanta) - I Dischi Zodiaco
- 1982 - FROM TIME TO TIME - (Jazzartrio) - SPLASC('h) Records
- 1983 - EUROPEAN YOUNG ARTISTS - (Morgera Sestet) - Leverkusen Rec.
- 1984 - CRONOPIOS - (M. Ciolli Quartet) - SPLASC('h) Records
- 1985 - NON CE NE VOLERE MANDELA SE COSI' POCO - (Lares) - YVP MUSIK C.D.
- 1986 - WAITING FOR YOU - (Roberto Nannetti) - YVP MUSIK
- 1990 - BAAL PHAGOR - (Gezz Zero) - A Tempo Records
- 1991 - FIRENZE SOGNA (Insieme) - M.A.S.O. CD
- 1992 - ANOTHER ANGEL (Art Of Alley) - MODERN TIMES
- 1993 - TORNANDO A CASA - (Mirko Guerrini) - MODERN TIMES
- 1994 - SUMMERTIME JAZZ - (Mirko Guerrini) - SPLASC('h) RECORDS
- 1996 - MALCESINE IN JAZZ - (M. Geri Swingtet) - Malcesine CD
- 1997 - SHALOM - (Kletzmer K) CD di AVVENIMENTI
- 1997 - MANOUCHE E DINTORNI (M. Geri Swingtet) - Robi Droli CD
- 2000 - STRUMENTI DI PACE - LIVE (Di Volo- Bombardella) - EMA RECORDS
- 2000 - THIS IS MY WAY TO SAY ... I PRAY - (Sandro Mornini JAZZ REPORT) - PLANET SOUND
- 2001 - MUSICA GEZZ - (Carlo Matteschi) - A TEMPO RECORD
- 2001 - LEGGENDE ITALIANE (Luca Di Volo - Claudia Bombardella) EMA RECORDS
- 2001 - A CIELO APERTO (Maurizio Geri Swingtet) - IL MONDO DELLE ROSE
- 2001 - STRANI ITINERANTI - (Strani Itineranti) - BASSE SFERE
- 2002 - CAUTELE - (Federico Giangrandi) - TACTUS FUGIT
- 2002 - VALZER IN BIANCO E NERO Claudia Tellini Quintet - (HABANERA)
- 2002 - Claudio Giovagnoli Trio - prossima uscita