



## **CLAUDIO TEOBALDELLI**

nato a Firenze il 09/08/1964

Via di Belvedere 11

Tel 349 1349658

e-mail: [info@11multimedia.it](mailto:info@11multimedia.it)

[teo\\_baldelli@yahoo.it](mailto:teo_baldelli@yahoo.it)

### **Formazione:**

Diploma di Clarinetto conseguito al Conservatorio L. Morlacchi di Perugia

Attestato di perfezionamento per Clarinetto. Riva del Garda con il M<sup>o</sup>. Karl Leister

Attestato del corso di informatica musicale presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze

Attestato di specializzazione jazz conseguito a Siena: "Siena Jazz"

Abilitazione all'insegnamento.

### **Incarichi:**

2008-2009: Direttore artistico del progetto "Lorenzo Milani: il ponte di Luciano, in collaborazione con la Fondazione "Don Milani"

2008-2009: Direttore dell'orchestra degli allievi della scuola Media di Poggio Imperiale.

1999-2008: Presidente dell'associazione culturale "Il Magnifico" di Firenze.

2001-2007: Incaricato italiano e Coordinatore per gli scambi culturali tra Nuova Zelanda e Italia per Tamahine Production House (fino al 2005) e Mana Taiao Ltd, Nuova Zelanda.

2000-2002: Direttore artistico per la rassegna di eventi "Diladdarno", Firenze.

2001: Direttore artistico nell'Estate Fiorentina per Piazza S.Spirito (giugno-settembre)

2001: Direttore artistico dell'evento internazionale "Maori in Florence"  
(Firenze, 25 maggio – 3 giugno)

2002: Direttore artistico dell'evento internazionale "Aotearoa in Italy" (Roma)

2003: Direttore artistico per "Camaiole estate", Lido di Camaiole (Lu)

## Composizioni originali:

Le composizioni originali regolarmente registrate alla Società Italiana degli Autori ed Editori sono circa 120. Tra queste, molte sono colonne sonore per produzioni teatrali e audio-visive.

Alcuni esempi:

2009-2010:

“Colori di sabbia” Composizione Musiche originali per “Nottarno” 2010

“Sinfonia in Acqua” Musiche originali: Rocca di Castrocaro Terme e Fabbrica di Gambettola (Forlì)

“Un Ponte per Luciano” Testi, musiche e regia dell’Opera in musica: “Maggio di libri” Sesto Fiorentino

Musiche per il Musical “Liberata” Unicoop. produzione “Liberenote”

Regia e colonna sonora documentario “Tu da che parte stai...” Per i padri comboniani, Uganda.

“Musica per l’Arte” Musiche originali in prima esecuzione assoluta in occasione della riapertura al pubblico del museo Stefano Bardini, Firenze.

2009: “Schizzi di luce & suoni d’acqua” Colonna sonora per video-art Ed. Giunti –Touring club

2008: “Lorenzo Milani: il ponte di Luciano” . Opera in Musica.

Colonna sonora, soggetto e regia de “L’opera perduta” Scuola di cinema di Prato, Ente Fondazione Cassa di risparmio di Firenze.

Colonna sonora del video: “Il David di Donatello” Museo del Bargello: Ministero per i beni e le attività culturali, Presidenza del consiglio dei Ministri.

Colonna sonora del Musical “Reality” per l’Ass. “Liberenote”.

2007: Colonna sonora “Le anime di Bosco lucente” Fondazione Bardini Peyron

2006: Quella scuola su... a Barbiana - Colonna sonora per il video didattico sulla Scuola di Barbiana. In collaborazione con la Fondazione “Don Milani”, Firenze.

Wild& - Colonna sonora per spettacolo teatrale, in “Transart”, Regione Trentino Alto Adige.

In viaggio tra Cielo e Terra - Concerto in Piazza della Signoria, Firenze (26 maggio 2006)

2005: La stanza azzurra - Colonna sonora per lo spettacolo teatrale “Tre abat-jour”, Jack and Joe Theatre, Cerbaia, S. Casciano V.P. (Fi)

2004: Pinocchio – Sceneggiatura, regia e colonna sonora del film, in collaborazione con Anffas di Firenze, Regione Toscana e Comune di Firenze.

2003: L’Isola del bosco colorato - Performance multimediale in collaborazione con Doris Mertz e galleria “Il Bisonte” di Firenze.

2002: Aotearoa Suite – Prima nazionale del concerto, Chiostro della chiesa di S.Spirito, Firenze; in Diladdarno 2002

2001: Lilly – Musiche originali per il video della Lilly farmaceutica.

Sinfonia dei Valori – Colonna sonora del video per la Banca Popolare di Verona.

Il Bisonte – Musiche originali per l’omonima galleria d’Arte, Firenze.

Sara tra i Pianeti – Racconto musicale per bambini.

David-Musiche originali per il Cd rom “David” . Galleria dell’Accademia Firenze .

Minuetto – Per il Comune di Firenze (Investitura dei Cavalieri)

Middle Age – Per il Comune di Firenze (Investitura dei Cavalieri)

Alla ricerca dell’Anima – Soggetto-regia e colonna sonora per la Cassa di Risparmio di Firenze.

Volare in tre – Musiche per il balletto del Florence Dance Centre.

1999: Atlantide – Musiche originali per una mostra dello studio Akronos, Firenze.

Giotto – Cd-rom per la mostra su Giotto alla Galleria dell’Accademia, Firenze (Ministero per i beni culturali).

Enichem – Cd-rom per il gruppo ENI.

Roma e i Musei Vaticani – Ed Bonechi.

- 1998: Olanda – Cd rom. Ed Bonechi.  
 Green Tales – Suite per il CNA di Firenze.  
 Cuba – Cdrom Ed. Bonechi.
- 1996: Fiori musicali – Cd-rom: ideazione, progettazione, realizzazione e colonne sonore. Ed. Bulgarini Firenze.  
 Effigi – Concerto per sestetto – Torino rassegna Internazionale.
- 1995: Canto ai 4 Leoni – Suite per il CNA di Firenze.  
 Magnificenza alla corte dei Medici – Documentario. Palazzo Pitti, Firenze.  
 I Maori perduti – Colonna sonora del film documentario per la RAI e Tourism board New Zealand.
- 1993: La via Francigena in Toscana – Colonna sonora del video per la Banca Toscana.  
 Storie per giocare – Fiabe musicali per bambini. Conservatorio delle Mantellate Firenze.  
 L’Officina della Maniera – Art-Film per il Poligrafico dello Stato e Mediateca regionale Toscana.
- 1992: I colori di Toscana – Multivision-Film. (Supervisione di Franco Zeffirelli). Firenze.
- 1991: Un punto per Piero – Colonna sonora per una mostra su Piero della Francesca. Scuola italiana di New York. U.S.A.  
 Arte e artigianato Italiano –Multivision-Film. Tokio. Giappone.  
 Firenze i colori e le razze –Film documentario. Milano Filmmaker- Firenze Festival dei Popoli.  
 Saggi finali – Colonne sonore per l’Accademia d’Arte Drammatica di Roma, Roma.  
 Te a mezzanotte – Spettacolo teatrale in collaborazione con l’Accademia di Arte Drammatica di Roma, Certaldo.
- 1990: Una visione della Toscana – Installazione sonora. Gamlitz. Austria.  
 Uccelli – Spettacolo teatrale. Certaldo.
- 1989: Il Parco dell’Uccellina – Documentario per la Regione Toscana.  
 Il Parco minerario – dell’Amiata- Documentario RAI  
 Il Mago dei suoni – Ass.Pubbl.istruzione di Firenze.  
 Il Tumulto dei Ciompi – Spettacolo teatrale. Istituto D’arte di Firenze.

## Discografia

- 2006: “Musica di mezzo” Cd prod. 11 multimedia CreazioniMusicovisive
- 2003: Aotearoa Suite – Claudio Teobaldelli e Giovanni Pecchioli - 11Multimedia produzioni musicovisive
- 2002:Moana & Tribe – Live and Proud DVD - A Tawera & BlackPearl Production , New Zealand  
 Toru – Moana and the Tribe - Tangata Records, New Zealand
- 2001: Moana – Moana and the Tribe - Pirate Records – Sony Music, New Zealand
- 2010 : “Sinfonia in acqua” Cd prod 11 multimedia CreazioniMusicovisive

## **Concerti:**

Esibizioni con vari organici in vari generi: classico, jazz, blues etnico e sperimentale.

2010 : “Colori di sabbia” Nottarno –Firenze

“Sinfonia in acqua” Castrocaro Terme- Rocca e Fabbrica di Gambettola

2009: “In viaggio attorno al 37° parallelo” per piccola orchestra. Festival JCE Bertinoro-Forlì-Cesena

2008: “Musica di Mezzo” concerto alla Limonaia di Panzano in Chianti.

“Le Anime di bosco lucente”: Villa Peyron-Fiesole.

“Lorenzo Milani: il ponte di Luciano”: Concerto a Barbiana con gli allievi delle scuole di Musica di Settignano e Cerbaia

2007: Musica di mezzo: Concerti di presentazione e promozione dell’omonimo CD in Nuova Zelanda – Auckland, Taupo.

2006: Musica di mezzo: Concerto di presentazione e promozione dell’omonimo CD al Babilonia Jazz caffè, Cerbaia, San Casciano Val di Pesa.

2005: 3 Abat-Jour: Concerto-performance al Jack and Joe Theatre, Cerbaia, San Casciano Val di Pesa: musiche originali Teobaldelli-Pecchioli

In viaggio tra cielo e terra: Concerto in piazza della Signoria, Firenze, in occasione della ricorrenza della strage mafiosa di via dei Georgofili. Musiche originali Teobaldelli - Pecchioli.

2002: Partecipazione come ospite al tour europeo della cantante Maori neozelandese di world music Moana Maniapoto.

## **Insegnamento e progetti nelle scuole:**

2010-Responsabile del progetto “Il ponte di Luciano” Comune di Sesto Scuola media Pescetti

2007-2009: Direttore artistico della Scuola di Musica di Settignano

2005-2009: Direttore didattico della scuola di musica di Cerbaia.

2007- Progetto Formazione dell’Orchestra del Machiavelli-Capponi

2006-2007: Laboratorio Musicale per il Quartiere 1 di Firenze

2006: Laboratorio per la creazione di un Musical: Scuola superiore Capponi-Machiavelli, Firenze

2005: Testi della Canzone “Dafne” e Video-clip realizzato per la scuola superiore Capponi-Machiavelli, Firenze

2002: Ideazione e realizzazione del progetto “Suono, Musica: Risonanza” per l’assessorato alla Pubblica Istruzione di Firenze

2001-2002: Educatore nell’ambito del progetto “Tuttinsieme” del consorzio Zenit. Laboratorio sulla Multimedialità.

1992-1993 /1999: Docente di: pianoforte, sax e clarinetto presso la scuola di Musica Athenaeum Musicale Fiorentino.

1999: Stage di perfezionamento delle scuole di Musica del Chianti.

1998: L’Isola del bosco colorato - Fiaba musicale per ragazzi. Coservatorio delle Mantellate di Firenze.Musical.

1991-1997: Responsabile e docente “Mousiké” Presso il Conservatorio delle Mantellate di Firenze

## **Conferenze, partecipazioni come relatore:**

2010: Presentazione del Progetto “Sinfonia in acqua” Castrocara Terme

2008: Presentazione del Progetto dell’Opera in Musica alla Camera dei Deputati, Roma: “Lorenzo Milani: il ponte di Luciano”

2001: La terapia attraverso la Musica- piazza S.Spirito (Estate fiorentina) con Cecilia Gatto Trocchi.

2000: Trasmissioni radiofoniche per Novaradio.”Giro attorno al Mondo”

1999: Attraverso il Mito - Stage per la regione Toscana. Villa di Poggio Imperiale - Firenze  
I Principi del Tramonto - Conferenza con Cecilia Gatto Trocchi - Roma

1998: Il Suono dei Parchi - Meeting internazionale presso la RAI di Torino.

## **Altre pubblicazioni:**

1989: Progetto “Milano e le razze”- Università Umanitaria di Milano. Milano.

Progetto per la sonorizzazione della Chiesa dell’autostrada- “La Città Nuova”, fondazione Michelucci .

1998: Gli Amici di Pinocchio- Per Anffas di Firenze. Ed Pentagramma.

2008: Articolo sull’annuale dell’Ente Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze sulle attività dell’Associazione Culturale “Il Magnifico”

Colonna sonora (Catalogo del restauro del David di Donatello), Ministero per i Beni e le attività culturali