

Lucia Sargenti

cantante\insegnante di canto

Nata **Bagno a Ripoli** il 21 gennaio 1984
Nazionalità Italiana
Vive a **Firenze**
Istruzione **Laurea quinquennale** in Scienze Della Formazione Primaria presso la Facoltà di Scienze Della Formazione dell'Università Degli Studi Di Firenze con la votazione 110\110 con lode.
Lingue Inglese-Americano ottima conoscenza.
Strumenti Pianoforte Classico, studia dal 1999 al 2002, Pianoforte Jazz studia dal 2005 col Maestro Leonardo Pieri.
Conoscenza media Chitarra classica.
Recapiti 328 8262 042
lu.sarge@gmail.com

Curriculum Vitae

FORMAZIONE

- 2011** - Seminario di Formazione-Aggiornamento per docenti "**Singing Without Safety Net**" con **Tobias Hug (Swingle Singers)**
- 2010** - Perfezionamento del metodo "**Vocal Power**" presso la **Vocal Power Academy** di **Los Angeles** con **Elisabeth Howard** per due mesi (20 ottobre-26 dicembre)
- Master Class "Come interpretare gli standard con jazz feeling" tenuto da **Anna Gotti** al VII Convegno di Foniatria e Logopedia "**La Voce Artistica; voce cinema e canto**" tenutosi a Forte dei Marmi il 23\24\25 settembre.
 - Corso di danza contemporanea presso la scuola ArteDanza di Firenze Partecipando allo stage di Danza Moderna tenuto dalla scuola ArteDanza di Firenze a **Seefeld (A)**.
 - **Master Class di Foniatria Artistica** "La consapevolezza nel canto" tenuto dal **Prof. Dott. Franco Fussi**
 - partecipa al seminario di Canto e **Tecnica Alexander** con **Anna Gotti** e **Paolo Frigoli** a Grosseto (aprile 2010). Approfondisce lo Studio della Tecnica con **Federica Felici**.
 - Seminario "**Sing Vocal Power**" tenuto da **Elizabeth Howard**
 - Corso di Pianoforte Jazz con **Leonardo Pieri**

- Corso di Teoria Musicale, Chitarra Classica con **Simone Marrucci**
- 2009-2011** - Corso di Canto con **Filomena Menna**
- 2008** - Seminario “**Vocal Power**” con **Elisabeth Howard**
- 2004** - Un anno presso il Corso di Laurea **DAMS** presso la Facoltà Di Lettere e Filosofia presso l’Università Degli Studi di **Bologna**
- 2004** - Corso di Canto Classico con il Soprano Nadia Vignaga presso la Scuola Comunale di Musica di Sesto Fiorentino (Firenze)
- 1999-2002** - Corso di Teatro presso il liceo Socio Psico Pedagogico “G. Capponi” di Firenze
- 1999-2002** - Corso di Pianoforte Classico presso il liceo Socio Psico Pedagogico “G. Capponi” di Firenze
- 1998-2001** - Corso di Chitarra Classica e Canto Corale presso il liceo Socio Psico Pedagogico “G. Capponi” di Firenze

ESPERIENZE PERFORMATIVE

- 2010**
 - Esibizione al **Catilina Jazz Club** di **Los Angeles** durante il “**Vocal Power ShowCase**” con **Elisabeth Howard**
 - Corista per la presentazione del disco “Choices of Chance” di Choices of Chance presso l’**M Bar** di **Los Angeles**
 - Performances con la House Band del **Venice Bistro** a **Los Angeles**
 - Incisione di “**Justify**” di Vincent Panigazzi
 - **Hella** in “**Tribute - the greatest show in the world**” prodotta da **Chien Andalou**
 - **Mimi\Maureen** nel Musical “**Rent**” della Compagnia Frog
 - Resident band con la **No Limit Orchestra** della discoteca No Limit di Calenzano (FI)
 - Incisione di “**Marianne**” e “**Dumpalumpa**” per l’ep “**Marianne**” dei Martinicca Boison (Ed. Materiali Sonori)
 - dj set durante varie serate in Toscana e Emilia Romagna
 - Voce Solista dei Reelin' in the Seventies con i quali mette in scena **Forever Seventies**.
- dal 2009** - Intensa attività live in numerose formazioni di vario genere (jazz, soul, funky, rock), collaborando con Michele Papadia, Leonardo Pieri, Lucrezia Balatri, Lisa Kant, Filomena Menna, Fabrizio Morganti, Luca Gelli, Simone Marrucci, Stefano Allegra,

Giuseppe "Pepe" Bonanno, Alessandro Querci, Stefano Tamborrino, Dario Cecchini, Claudio Giovagnoli, Andrea Melani, Marcos Siqueira Laura Landi, Cosimo Marchese, Gianni Cerone, Lorenzo Forti, Giacomo Ferrari, Gianmarco Colzi, Francesco Bottai, Jacopo Meille, Fabrizio Checcacci, Franco Santarnecki, Enrico Geppi, Alessandro Nutini, Andrea "Orla" Orlandini, Martinicca Boison.

- Partecipazione al "**Panino Day**" dedicato all'anniversario della morte di Paolo Panigada con gli Wa di Paolo Palazzoli, aprendo il concerto degli **Elio e le Storie Tese**
- Voce solista nei **Pretzel** (steely dan tributo)
- Con le Sculaccini Sister partecipa alla "**Straviata**" in scena al Teatro Comunale di Firenze, insieme a **Irene Grandi**.
- Collaborazione con i **Martinicca Boison** per la colonna sonora del film "**Piove sul Bagnato**" di Andrea Muzzi e Andrea Savelli, con Alessia Fabiani e Carlo Monni.

dal 2008

- Voce dei **Mondo Candido** (Audioglobe, tre dischi pubblicati in Giappone, Usa, Italia) con i quali incide "**Gente Elegante rmx**" per il terzo disco "Mondissimo".
- Angelica nel Musical originale "**Orlando Tarantato**" dei **Bizantina**
- Voce solista, insieme ad Alessia Alessandri, dei **Super Trouper** (tributo Abba)
- Trio vocale **Sculaccini Sisters**, con le quali apre alcune date del tour estivo "**Hits**" di **Irene Grandi**
- Incisione di alcuni brani nel disco "**Sovrapensieri**" dei **Martinicca Boison** (Materiali Sonori)

dal 2007

- Co-fondatrice della **Gianfry Bogart band** (blues band fiorentina) come solista e direttrice del coro.
- Voce solista nei **Good Times**, nei **Love Beats** e negli **M-party**, band di stampo soul, disco-funky.
- Vocalist in alcuni **Spot televisivi** (Sinua, Dadamobile)

2005-2006

- Collaborazione con Leonardo Pieri nei progetti originali **Lo Squalo Giallo**, **Italian Secret Service** (Irma Records), **Masterimargarita** come voce solista.
- Sexy Sadie nel musical "**A day in the life**" della compagnia **Kaspar Hauser**
- Vari ruoli da protagonista nella compagnia stabile del teatro Everest di Firenze (tra questi, Anita in "L'acqua cheta", Luciana Vatelina in "Le din don")

2004

- Coro **Vocimania**, diretto dal Maestro Leonardo Pieri (Angelo Branduardi)

- 1995** - Vincitrice del Primo Premio del concorso di Canto Per Ragazzi
"Voci alla Ribalta" di Firenze

INSEGNAMENTO

- dal 2010** - Socio Ordinario dell'**AICI (Associazione Insegnanti di Canto Italiana)**
- **Insegnante di Canto Moderno** presso la Scuola di Musica di Cerbaia (Firenze)
- Insegnante di Canto Moderno presso la Scuola di Musica "**Musikalmente**" di Firenze
- Insegnante di Canto Moderno presso la Scuola di Musica
- Con la Scuola di Musica Liberenote, Esperto musicale presso **l'Istituto Comprensivo "G. Carducci-D. Compagni"** di Firenze
- dal 2009** - Insegnante di Canto Moderno presso la scuola di Musica "Le Arti in Gioco" di Firenze
- Corso di Musical presso la scuola di Danza "Non solo Danza" di Firenze
- Insegnante di Canto Moderno presso l'Accademia San Felice di Firenze
- Collaborazione con l'Accademia di Musical "**Chi è di scena**" di Firenze

