



TITTA NESTI , inizia a studiare canto ed improvvisazione jazz con Tiziana Ghiglioni e successivamente con Alessandro Di Puccio, Mark Murphy e Michele Hendricks.

Si esibisce in molti clubs e partecipa a rassegne italiane ed europee avvalendosi della collaborazione di musicisti tra i quali Paolo Birro, Luca Flores, Fulvio Sisti, Nicola Stilo, Walter Paoli, Mauro Grossi, Ikue Mori, Mirko Guerrini, Nico Gori, Sandro Gibellini, Riccardo Onori, Stefano Onorati, Mirko Mariottini, Gabriele Cohen, Andrea Melani e suo fratello Franco Nesti.

Ha fatto parte della New Project Jazz Orchestra di Trento diretta dal M° Renzo Vigagni con la quale si è esibita al fianco di Andrea Braido, Rudy Migliardi, Bruno De Filippi e Lee Konitz.

Dal 1990 collabora come voce solista con il coro Jubilee Shouters diretto da Gianna Grazzini, che nel 2004 riceve da Mario Luzi il Premio "G. La Pira".

Nel 2001 inizia la sua collaborazione con Franco Santarnecchi con il quale incide nel 2007 per Philology "Floatin'", insieme anche a Franco Nesti e Stefano Tamborrino (il cd viene presentato nel 2008 in Eritrea).

Entra a far parte del progetto "ELETTRSwing" con Francesco Canavese, Stefano Rapicavoli e Piero Leveratto che viene inserito nel programma del festival d'arte contemporanea *Fabbrica Europa 2008*.

Nel 2009 esce, sempre per Philology, il suo secondo cd "Canzoni Censurate" con Jacopo Martini, Filippo Pedol e Gabriele Mastroianni. In seguito alle ottime recensioni inerenti questi due cd, pubblicate su riviste italiane e straniere, nel febbraio 2009 viene candidata insieme ad altre cinque vocalist come "Best Jazz Singer" per l'Italian Jazz Awards – Premio Luca Flores.

Sempre nel 2009 tiene i seminari di canto all'interno del Festival "Ai confini tra Sardegna e Jazz" a Sant'Anna Arresi, e in quell'occasione conosce Butch Morris che la vuole come voce solista nel concerto "Conduction n. 188" realizzato con un'orchestra di studenti e di musicisti professionisti italiani e newyorchesi: concerto poi trasmesso su Rai Radio Tre.

Numerose le collaborazioni in cd a nome di altri artisti tra le quali nel 2010: "Ma che musica 3" a cura dell'Aigam con i musicisti del Santa Cecilia, "Cromatòs Project" con suo fratello Franco e Duccio Bertini.

Nel 2011 registra con il gruppo "Icons" di Norbert Dalsass – con il quale collabora dal 2004 – del quale fanno parte oltre alla vocalist, Achille Succi, Marco Gotti, Stefano Bertoli e Maurizio Brunod.

Dal 1991 insegna canto jazz. Nel 2005 diventa Insegnante Aigam (www-aigam.org): tiene corsi di Musicainfasce in molti nidi e scuole toscane e si esibisce all'Auditorium di Roma con i musicisti dell'orchestra Santa Cecilia nell'ambito dei concerti multisensoriali organizzati dall'Aigam. Nel 2010 entra a far parte del Mus-e Italia con il suo progetto di improvvisazione vocale presentato in alcune scuole elementari toscane.