

Inizia a suonare le percussioni nel 1980 (precedentemente ha suonato chitarra per svariati anni facendo parte come chitarrista del gruppo "Cartacanta").

Ha studiato tabla in India con il maestro Thunny Lal e in Italia seguendo i seminari del maestro Shankar Chatterjee.

Nell'82 ha iniziato a studiare la batteria con Piero Borri.

Dall'86 si è dedicato allo studio del vibrafono sotto la guida di Alessandro Di Puccio e seguendo i seminari estivi della Berklee a Perugia con Gary Burton e successivamente in Svizzera con il maestro e compositore Ruud Wiener.

Nel'90 ha fondato con Paolo Casu il gruppo "Fuentes", di cui fa parte il musicista Brahima Dembelè (Burkina Faso); con loro ha registrato due cd : "Garam Masala" (1998) e "Irikelè" (2007).

Dal 1992 ha fatto parte del nucleo originale di Banditaliana di Riccardo Tesi con cui ha realizzato tre CD e tournèe in tutta Europa, Quebec, Australia, Giappone.

Ha suonato per alcuni anni con il cantautore Sergio Caputo e partecipato alla registrazione di due suoi CD ( "I love jazz" e "Senoritas").

Ha suonato con Antonello Salis nel progetto "Griot metropolitain"

Insegna percussioni, batteria, vibrafono e musica d'insieme presso la Fondazione Siena Jazz a Siena, l'associazione "Mosaico" di Colle val d'Elsa e la scuola di musica del circolo arcis Babilonia di Cerbaia.