



FRANCESCA MAZZONI

Inizia a muoversi grazie alla ginnastica ritmica passione che la accompagnerà fino all'età adulta. Si avvicina alla danza a tredici anni grazie al teatro danza di Genni Cortigiani , direttrice del Centro Danza Chianti e al hip hop di Valerio Bellini per i quali lavora nella compagnia in Italia e in Belgio. Studia contemporaneo con Angela Placanica dal 2011 e contact con Alessio Barbarossa per il quale danza nella produzione "Omologo".

Si diploma presso il centro Opus Ballet con formazione modern e contemporaneo e si perfeziona nel 2016 con il ROS di Samuele Cardini.

Continua gli Studi attraverso numerosi progetti sul territorio toscano: progetto "Specific training for contemporary dancers" di Loris Petrillo, progetto "AZIONE "di Sosta Palmizi, progetto "ProUNO" di Pietro Pireddu, progetto "Contemporaneamente" di Alessio Barbarossa (ateneo della danza).

Parallelamente approfondisce nuovi linguaggi di danza (gaga technique, countertechnique, flyng low) frequentando workshop con docenti internazionali.

Nel 2017 partecipa a INTEGRO dove studia in maniera intensiva flying low e passingthrough e si avvicina alla cultura orientale del Chi Gong e del massaggio thailandese.

E' docente di danza contemporanea al Centro Danza Chianti e presso La danzeria di Stefania Picchietti grazie alla quale viene a contatto col metodo Laban- Bartenieff.

Attualmente danza per Gabriella Maiorino nel progetto "UOVO" .